

Документ подписан электронной подписью.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
(**МАОУ СОШ № 8**)

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Протокол от 12.05.2025 № 5

УТВЕРЖДЕНА:
Директор
_____ **Щепилова С.Ю.**
приказ № 89 от 12.05.2025г

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)
Срок реализации программы – 1 год.

Автор-разработчик программы:
Гага Галина Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Мончегорск
2025г.

Документ подписан электронной подписью.

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные краски» основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 692 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

- Устав МАОУ СОШ № 8.

Программа составлена в 2023 году, в соответствии с современными требованиями.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» относится к стартовому уровню и имеет художественную направленность.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на развитие художественно-творческих способностей детей при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру.

Направленность программы –художественная

Уровень программы - стартовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество.

Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Рисование, как часть изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью дошкольника.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. Использование нетрадиционных техник по изобразительной деятельности способствует решению этой задачи.

Нетрадиционное рисование имеет ряд преимуществ:

Многообразие способов рисования; многообразие средств рисования; проявляет характер ребенка, его индивидуальность; вызывает целый комплекс эмоций; развивает мелкую моторику руки, прививает любовь к изобразительному искусству; непринужденно развивает творческие способности. Отсюда вытекает проблема: с помощью, какой деятельности должен осуществляться процесс детского творчества, и какими эффективными средствами он будет достигнут.

Документ подписан электронной подписью.

Отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования «Волшебные краски» разработана с учетом психофизического развития детей и направлена на раскрытие творческого потенциала, эстетического вкуса и формирование базовых компетенций, обучающихся при работе с различными материалами для творчества.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, монотипия. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Новизна программы: является разделением на модули каждый из которых предполагает свой вид творчества. За время одного модуля та или иная техника не успевает наскучить и сохраняет интерес и внимание ребенка на творчестве долгое время. За время освоения программы повторение техник дается с усложнением, заканчивается программа модулем со смешением техник.

Адресат программы дети 6 – 7 лет.

Объем программы – программа состоит из семи модулей: «Монотипия - 1», «Кляксография - 1», «Граттаж - 1», «Монотипия - 2», «Кляксография - 2», «Граттаж - 2», Смешения в рисунках техник «Кляксография» и «Монотипия». Всего - 56 занятий.

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Режим занятий – периодичность два раза в неделю, продолжительность занятий – 30 минут.

Формы организации образовательного процесса – групповые, с индивидуальной помощью для каждого ребенка.

Наполняемость группы – от 8 до 10 человек.

Форма обучения - очная.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки, беседы, творческая работа и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;

Познакомить детей с разными техниками нетрадиционной изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приемами работы с ними;

Закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Документ подписан электронной подписью.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

Воспитывать чувство коллективизма;

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- Научатся самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- Научатся выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;

- Будут знать название и значение инструментов и материалов для творчества;

- Повысится творческая и познавательная активности детей.

Метапредметные результаты (развивающие):

- Приобретут опыт самореализации в интересной и важной для них деятельности, познакомятся с различными видами творчества;

- Сформируется развитое воображение;

- Научатся самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

Личностные результаты (воспитательные):

- Научатся положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

- Смогут более ответственно относиться к поставленной цели, доводить начатое дело до конца;

- Научатся давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей.

1.4. Формы аттестации / контроля

В процессе обучения осуществляется текущий контроль уровня знаний, умений и навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

Текущий контроль осуществляется:

- в начале учебного года (вводный контроль – оценка исходного уровня знаний, умений и навыков, форсированности компетенций воспитанников перед началом образовательного процесса).

- в течение учебного года (тематический контроль - определение уровня и качества освоения отдельной части дополнительной общеразвивающей программы, раздела программы или изученной темы).

Итоговый контроль проводится по окончании полного курса обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Форма контроля: Творческая выставка.

1.5. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	«Монотипия - 1»	8
2.	«Кляксография - 1»	8
3.	«Граттаж - 1»	8
4.	«Монотипия - 2»	8
5.	«Кляксография - 2»	8
6.	«Граттаж - 2»	8
7.	Смещения в рисунках техник «Кляксография» и «Монотипия».	8
Итого:		56 ч

Таблица 2

№ п/п	Модуль, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		всего	теория	практика	
1.	Нетрадиционная техника рисования «Монотипия» - 1.	8	2,5	5,5	Выставка творческих работ.
1.1	Знакомство с техникой рисования «Монотипия». Оформление пространства под рисунок «Осенние листья в стеклянной банке».	1	0,75	0,25	Беседа, творческое задание.
1.2	«Осенние листья в стеклянной банке».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.3	«Ваза с ветками рябины».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.4	«Вальс цветов».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.5	«Берег озера». Пейзажная монотипия.	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.6	«Птицы улетают в дальние края».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.7	«Северная осень». Пейзажная монотипия.	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
1.8	«Большая луна».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография» - 1.	8	2,5	5,5	Выставка творческих работ.
2.1	«Знакомство с техникой рисования «Кляксография». «Абстракция».	1	0,75	0,25	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

2.2	«Одуванчики».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.3	«Космические цветы».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.4	Оформление пространства под рисунок «Волшебный лес».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.5	«Волшебный лес».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.6	«Веселые художники».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.7	«Сине море-окиян».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
2.8	«Осьминожки».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж» - 1. (Воскография).	8	2,5	5,5	Выставка творческих работ.
3.1	«Знакомство с техникой рисования «Граттаж». Оформление пространства под рисунок.	1	0,75	0,25	Беседа, творческое задание.
3.2	«Зимняя ночь».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.3	Оформление пространства под рисунок «Букет для Снежной королевы. Цветы – снежинки».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.4	«Букет для Снежной королевы. Цветы-снежинки».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.5	Оформление пространства под рисунок «Северное сияние».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.6	«Северное сияние».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.7	Оформление пространства под рисунок для творческой мастерской.	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
3.8	Творческая мастерская. «Пейзаж на далекой планете».	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ.
4.	Нетрадиционная техника рисования «Монотипия» - 2.	8	2	6	Выставка творческих работ.
4.1	Оформление пространства под рисунок «Сказочная страна» в технике «Монотипия».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.2	«Сказочная страна».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.3	«Олени в тундре».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.4	«Северные горы».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.5	«Замок Волшебницы».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

4.6	«Дерево холодной страны».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.7	Оформление пространства под рисунок в технике «Монотипия». (Снег, лед и полярная ночь).	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
4.8	«Пингвины на льдинах».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография» - 2.	8	2	6	Выставка творческих работ.
5.1	«Зимнее небо. Звезды».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.2	Оформление пространства под рисунок «Я в волшебном еловом лесу» в технике «Кляксография».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.3	«Я в волшебном еловом лесу».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.4	«Коралловые деревья».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.5	Оформление пространства под рисунок «Снежная зима» в технике «Кляксография».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.6	«Снежная зима».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.7	Оформление пространства под рисунок «Лес ледяного королевства».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
5.8	«Лес ледяного королевства».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж» - 2. (Воскография).	8	2	6	Выставка творческих работ.
6.1	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.2	«Цветочная поляна».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.3	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.4	«Полетели в космос».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.5	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.6	«Медузы».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.7	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
6.8	«Прогулка по городу».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

7	Смещение в рисунках техник «Кляксография» и «Монотипия».	8	2	6	Выставка творческих работ.
7.1	Творческая мастерская. «Морское царство».	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ.
7.2	Оформление пространства под рисунок «Ежики» в технике «Монотипия».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.3	«Ежики».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.4	Оформление пространства под рисунок «Полет птиц» в технике «Кляксография».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.5	«Полет птиц».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.6	«Весенний дождик».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.7	Оформление пространства под рисунок «Мир насекомых» в технике «Кляксография».	1	0,25	0,75	Беседа, творческое задание.
7.8	«Мир насекомых».	1	0,25	0,75	Выставка творческих работ.
Итого		56	15,5	40,5	

1.6. Содержание учебного плана

Модуль 1. Нетрадиционная техника рисования «Монотипия - 1».
Занятие 1.1. Знакомство с техникой рисования «Монотипия». Теория. Беседа. Практика. Дети оформляют пространство под рисунок «Осенние листья в стеклянной банке». Дети простым карандашом проводят горизонтальную линию на листе бумаги. Нижняя часть – это поверхность стола. Дети покрывают пластик пятнами коричневой и белой краски и отпечатывают их на верхнюю половину листа, заполняя его. Поверхность стола покрывают краской, какая нравится по цвету, предварительно нанеся ее на пластик и отпечатав на бумаге.
Занятие 1.2. «Осенние листья в стеклянной банке». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на подготовленном пространстве белой гуашью банку. В банку ставят осенние листья. Отдельно на бумагу кладут высушенные природные листочки, покрывают их гуашевой краской и не дав краске высохнуть, листочек накладывают на лист бумаги выше банки и отпечатывают его, придавив чистой бумагой и рукой. И так несколько раз.
Занятие 1.3. «Ваза с ветками рябины». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети складывают лист бумаги пополам по вертикали, и проглаживают линию сгиба. Разворачивают лист. Красками наносят пространство, используя холодные оттенки. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. На одной половине рисуют белой гуашью половину банки. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. На одной половине выше банки рисуют листья рябины. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Рисуют кисть ягод рябины. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист.
Занятие 1.4. «Вальс цветов». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций.

<p>Практика. Дети покрывают лист бумаги пятнами акварельных красок теплыми или холодными цветами. Лист бумаги накрывают пищевой пленкой и разглаживают его. Снимают пищевую пленку. На пластик наносят изображение цветка гуашевыми красками и отпечатывают его на подготовленное пространство. И так несколько раз.</p>
<p>Занятие 1.5. «Берег озера». Пейзажная монотипия. Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети складывают лист бумаги пополам по горизонтали, и проглаживают линию сгиба. Разворачивают лист. На одной половине рисуют краской пространство в холодных синих тонах. В верхней части ставят два розовых пятнышка, как - будто это закат. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Вверху небеса, внизу озеро. Теперь рисуют бережок желтой краской по линии сгиба. Это песок. Выше песка рисуют зелень. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Затем рисуют деревья, складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист.</p>
<p>Занятие 1.6. «Птицы улетают в дальние края». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети покрывают пространство листа краской. Верхнюю часть голубым цветом, нижнюю синим. Вверху небеса, внизу озеро. По краям озера печатают деревья, используя природные листья. Отдельно на бумагу кладут высушенные листочки, покрывают их гуашевой краской и не дав краске высохнуть, листочек накладывают на лист бумаги и отпечатывают его, придавив чистой бумагой и рукой. И так несколько раз. Белой гуашью наносят рябь на воду. На пластик наносят изображение летящей птицы гуашевыми красками и отпечатывают его на подготовленное пространство. И так несколько раз.</p>
<p>Занятие 1.7. «Северная осень». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на листе бумаги синее пятно (вода), в верхней части желтое пятно (солнце). Закрашивают пространство вокруг желтого пятна голубым, а вокруг синего зеленым и коричневым цветами. Лист бумаги накрывают пищевой пленкой и разглаживают его. Снимают пищевую пленку. Рисуют стволы деревьев и кустарников. На пластик наносят цветные пятна (красный, оранжевый, желтый) и отпечатывают на верхушки деревьев.</p>
<p>Занятие 1.8. «Большая луна». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети в нижней половине листа бумаги, рисуют пространство темно-зеленой краской. В верхней половине изображают большую луну. Вокруг луны заполняют пространство темно-синей краской. Вокруг луны пространство осветляется. Отдельно на бумагу кладут высушенные природные листочки, покрывают их зеленой и светло-зеленой гуашевой краской, и не дав краске высохнуть, листочки накладывают на лист и отпечатывают их, придавив чистой бумагой и рукой. И так несколько раз. Изображение листочков закрывает часть луны. С помощью кисти дети дорисовывают травинки, на них повисают паучки. Дети рисуют жучков, бабочек. Дополняют свою работу разными деталями.</p>
<p>Модуль 2. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография - 1».</p>
<p>Занятие 2.1. «Знакомство с техникой рисования «Кляксография». «Абстракция». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство под рисунок, работают с акварельными красками. На палитре получают разные оттенки цветов. Ставят кляксы на лист бумаги и раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа.</p>
<p>Занятие 2.2. «Одуванчики». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют одуванчики на подготовленном пространстве. В рисовании используют гуашевые краски. Наносят каплю белой гуаши и аккуратно раздувают ее трубочкой со всех сторон. С помощью кисти добавляют белые тонкие линии. И так</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>несколько раз. Кисточкой дети пририсовывают стебли зеленой гуашью. Листья выдувают из трубочки. Наносят каплю зеленой гуаши и аккуратно раздувают ее, формируя листья.</p>
<p>Занятие 2.3. «Космические цветы». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на тонированных листах бумаги или на цветном картоне. Внизу листа ставят каплю краски, и аккуратно выдувают вверх трубочкой. Это стебель. Над стеблем наносят каплю краски, и аккуратно раздувают ее трубочкой со всех сторон. И так несколько раз. Затем изображают листья. Наносят капли красок и аккуратно раздувают их. Получаются необычные цветы и листья.</p>
<p>Занятие 2.4. Оформление пространства под рисунок «Волшебный лес» в технике «Кляксография». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство под рисунок, работают с акварельными красками. На палитре получают разные оттенки цветов. Ставят кляксы на лист бумаги и раздувают их трубочкой вверх, таким образом, заполняя все пространство листа. Получаются вертикальные потеки.</p>
<p>Занятие 2.5. «Волшебный лес». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на подготовленном пространстве. Ставят кляксы коричневых оттенков, полученных на палитре, на лист бумаги и раздувают их трубочкой вверх. Это ствол. От ствола раздувают ветки. Таким образом, заполняя все пространство листа. Около веток ставят капли краски и раздувают их трубочкой, формируя крону дерева. А также дополняют рисунок разными деталями, используя кисть.</p>
<p>Занятие 2.6. «Веселые художники». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. На белом листе бумаги дети рисуют портрет. Это голова, глаза, нос, губы, уши, шея и плечи. А волосы дети рисуют в технике кляксография. По линии роста волос ставят кляксы и раздувают их трубочкой вверх и в стороны, делая волосы короткими или длинными.</p>
<p>Занятие 2.7. «Сине море-окия». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети тонируют листы бумаги. Верхнюю часть листа закрашивают синими оттенками, это вода, а внизу рисуют тонкую полоску песка желто-коричневыми оттенками. Внизу листа ставят капли зеленой краски, и аккуратно выдувают их трубочкой вверх. Это морские растения. Вверху плавают рыбки. Кистью рисуют форму рыбки, а хвост и плавники выдувают трубочкой. С помощью кисти оформляют рыбку окончательно. Какие-то рыбки спрятались в водорослях.</p>
<p>Занятие 2.8. «Осьминожки». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на тонированных листах бумаги или на цветном картоне. Ставят разноцветные кляксы на лист бумаги. Нижнюю часть кляксы раздувают трубочкой в разные стороны, формируя щупальца. Таким образом, заполняя все пространство листа. Внизу листа ставят капли зеленой краски, и аккуратно выдувают их трубочкой вверх. Это морские растения. С помощью кисточки оформляют недостающие детали.</p>
<p>Модуль 3. Нетрадиционная техника рисования «Граттаж -1». (Воскография).</p>
<p>Занятие 3.1. «Знакомство с техникой рисования «Граттаж». Оформление пространства под рисунок «Зимняя ночь». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Черно-белый граттаж. Дети натирают лист бумаги свечой. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт воском. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе черную гуашь.</p>
<p>Занятие 3.2. «Зимняя ночь».</p>

<p>Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают звезды на небесах, месяц, луну. Рисуют сугробы, деревья, кустарники.</p>
<p>Занятие 3.3. Оформление пространства под рисунок «Букет для Снежной королевы. Цветы – снежинки» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети натирают лист бумаги восковыми мелками холодных оттенков. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт воском. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе черную, фиолетовую, темно-синюю краску.</p>
<p>Занятие 3.4. «Букет для Снежной королевы. Цветы – снежинки». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают цветы в виде снежинок и кристаллов, рисуют стебли и листья в форме кристаллов.</p>
<p>Занятие 3.5. Оформление пространства под рисунок «Северное сияние» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети натирают лист бумаги масляными мелками разных оттенков. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт мелками. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе черную гуашь.</p>
<p>Занятие 3.6. «Северное сияние». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. На большей части листа изображают северное сияние, используя разные линии (волнистые, наклонные, зигзагообразные, короткие, длинные). Внизу листа рисуют сугробы, деревья.</p>
<p>Занятие 3.7. Оформление пространства под рисунок для творческой мастерской в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети натирают лист бумаги масляными мелками разных оттенков. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт мелками. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе черную гуашь.</p>
<p>Раздел 3.8. «Пейзаж на далекой планете». Творческая мастерская. Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети и их родители фантазируют. Придумывают пейзаж на далекой планете. С помощью острых палочек процарапывают рисунок. А также дополняют его разными деталями.</p>
<p>Модуль 4. Нетрадиционная техника рисования «Монотипия - 2».</p>
<p>Занятие 4.1. Оформление пространства под рисунок «Сказочная страна» в технике «Монотипия». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети на палитре получают разные оттенки теплых цветов, смешивая краски. Наносят теплые краски на лист бумаги. Сверху кладут чистый лист бумаги, прижимают лист рукой и проглаживают его. Аккуратно снимают, оттягивая в сторону.</p>
<p>Занятие 4.2. «Сказочная страна». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. На пластике дети рисуют линии разных оттенков одного цвета разной длины. Отпечатывают на подготовленное пространство. И так несколько раз. Эти отпечатки – это замки и дворцы сказочной страны. С помощью кисти дети дорисовывают крыши, окна, ворота у замков. Дополняют свою работу разными деталями.</p>
<p>Занятие 4.3. «Олени в тундре». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети наносят на лист бумаги краски холодных цветов волнообразными движениями. И так покрывают весь лист. На пластик наносят изображение оленя</p>

<p>волнообразной линией и отпечатывают на подготовленное пространство. С помощью кисти дети дорисовывают недостающие детали.</p>
<p>Занятие 4.4. «Северные горы». Пейзажная монотипия. Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети складывают лист бумаги пополам по горизонтали, и проглаживают линию сгиба. Разворачивают лист. На одной половине рисуют краской пространство в холодных синих тонах. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Вверху небеса, внизу озеро. На одной половине рисуют краской горы. Вершины гор покрыты снегом. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Горы отражаются в воде. С помощью кисти дети рисуют белые штрихи на воде, чтобы показать, что вода рябит по всей нижней части.</p>
<p>Занятие 4.5. «Замок Волшебницы». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети складывают лист бумаги пополам по вертикали, и проглаживают линию сгиба. Разворачивают лист. На одной половине рисуют гуашью линии разной длины. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. Это замок Волшебницы. Оформляют пространство, заполняя его краской. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. С помощью кисти дети дорисовывают крыши, окна, ворота у замка. Дополняют свою работу разными деталями.</p>
<p>Занятие 4.6. «Дерево холодной страны». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети складывают лист бумаги пополам по вертикали, и проглаживают линию сгиба. Разворачивают лист. На одной половине рисуют гуашью ломаные линии разной длины, используя холодную гамму цветов. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. На одной половине рисуют половину дерева, используя холодную гамму цветов. Складывают лист и проглаживают его. Разворачивают лист. С помощью кисти дети рисуют снежинки и кристаллы.</p>
<p>Занятие 4.7. Оформление пространства под рисунок в технике «Монотипия». (Снег, лед и полярная ночь). Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Верхнюю часть листа покрывают черной, фиолетовой краской. Нижнюю часть листа покрывают синими оттенками цвета. Сверху кладут чистый лист бумаги, прижимают лист рукой и проглаживают его. Аккуратно снимают, оттягивая в сторону. На пластике рисуют разноцветные линии и по-разному, прикладывая к листу, отпечатывают на бумагу. Это северное сияние. На пластике рисуют белой гуашью льдины, используя ломаные линии, и отпечатывают их.</p>
<p>Раздел 4.8. «Пингвины на льдинах». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети изображают пингвинов. На пластике рисуют пингвинов (больших и маленьких) и отпечатывают на лист. С помощью кисти дети дорисовывают пингвинов. Дополняют свою работу разными деталями.</p>
<p>Модуль 5. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография -2».</p>
<p>Занятие 5.1. «Зимнее небо. Звезды». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство под рисунок, работают с гушевыми красками. Используя черную, фиолетовую, темно-синюю, синюю краски, изображают небо. Ставят кляксы на лист бумаги и раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа. На подготовленное пространство наносят маленькие капельки белой, желтой и оранжевой краски, раздувают их, получая изображение звездочек.</p>
<p>Занятие 5.2. Оформление пространства под рисунок «Я в волшебном еловом лесу» в технике «Кляксография». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций.</p>

<p>Практика. Дети оформляют пространство под рисунок, работая с акварельными красками. Ставят разноцветные кляксы на лист бумаги и раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа.</p>
<p>Занятие 5.3. «Я в волшебном еловом лесу». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети ставят кляксы коричневой краски на лист подготовленной бумаги и раздувают их трубочкой вверх. Это стволы. Стволы толстые для старых деревьев и стволы тонкие для молодых. От стволов раздувают ветки темно-зеленого, зеленого и светло-зеленого цвета. Вверху ветки короткие, к низу дерева удлиняются. Таким образом, заполняют все пространство листа. А также дополняют рисунок разными деталями, используя кисть.</p>
<p>Занятие 5.4. «Коралловые деревья». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство, заполняя акварельными красками лист бумаги. Верхнюю часть синими оттенками, нижнюю часть зелеными. Внизу листа ставят капли красного, розового цветов и раздувают капли трубочкой. С помощью кисти дети дополняют свою работу разными деталями.</p>
<p>Занятие 5.5. Оформление пространства под рисунок «Снежная зима» в технике «Кляксография». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. На палитре получают разные оттенки холодных цветов. Ставят кляксы на лист бумаги и раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа. Лист бумаги располагают таким образом, чтобы кляксы растекались по горизонтали.</p>
<p>Занятие 5.6. «Снежная зима». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети рисуют на подготовленном пространстве. Ставят кляксы белой краски, а также холодных оттенков цвета, полученных на палитре, на лист бумаги и раздувают их трубочкой вверх. Это стволы. От стволов раздувают ветки. Таким образом, заполняя все пространство листа. Около веток ставят капли краски и раздувают их трубочкой, формируя крону дерева. А также дополняют рисунок разными деталями, используя кисть.</p>
<p>Занятие 5.7. Оформление пространства под рисунок «Лес ледяного королевства». Теория. Беседа. Практика. Дети оформляют пространство. Дети рисуют на листе бумаги простым карандашом только прямые линии, слегка меняя их наклон. Получатся полосы. Дети выбирают один холодный цвет – какой больше нравится. Закрашивают нижнюю полосу. Для остальных полос готовят колеры на палитре, добавляя каждый раз немного белой краски. Эти полосы превратятся в изображение.</p>
<p>Занятие 5.8. «Лес ледяного королевства». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети изображают лес, рисуя на подготовленном пространстве. Рисуют прямые стволы деревьев. Ставят кляксы холодных оттенков цвета, полученных на палитре, около стволов и раздувают их трубочкой вверх. Это ветки. Таким образом, заполняя все пространство листа. Около веток рисуют кристаллы (ломаные замкнутые линии, разных оттенков), формируя крону дерева. А также дополняют рисунок разными изображениями (снег, снежинки, звездочки) по желанию.</p>
<p>Модуль 6. Нетрадиционная техника рисования «Граттаж -2». (Воскография).</p>
<p>Занятие 6.1. Оформление пространства под рисунок «Цветочная поляна» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций.</p>

<p>Практика. Дети натирают лист бумаги масляными мелками разных оттенков. Следят за тем, чтобы весь лист был плотно покрыт мелками. Зеленой гуашью разных оттенков, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги.</p>
<p>Занятие 6.2. «Цветочная поляна». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают цветы крупные и мелкие, процарапывают стебли, листья. По желанию дополняют насекомыми.</p>
<p>Занятие 6.3. Оформление пространства под рисунок «Полетели в космос» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Покрывают лист бумаги акварельными красками разными пятнами, линиями, разводами. После высыхания краски натирают лист бумаги свечой. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт воском. Черной гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги.</p>
<p>Занятие 6.4. «Полетели в космос». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети фантазируют. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают космические корабли, ракеты, кометы, спутники, звезды и т.д.</p>
<p>Занятие 6.5. Оформление пространства под рисунок «Медузы» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Натирают лист бумаги восковыми мелками разных оттенков. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт воском. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе фиолетовую, темно-синюю краску.</p>
<p>Занятие 6.6. «Медузы». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают медуз, процарапывая их форму. Внизу листа процарапывают морские растения, камешки. Наполняют пространство пузырьками.</p>
<p>Занятие 6.7. Оформление пространства под рисунок «Прогулка по городу» в технике «Граттаж». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Дети натирают лист бумаги синими, фиолетовыми, зелеными, голубыми, желтыми восковыми мелками. Следят за тем, чтобы весь лист был покрыт воском. Гуашью, смешанной с клеем, покрывают лист бумаги. Используют в работе черную гуашь.</p>
<p>Занятие 6.8. «Прогулка по городу». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. С помощью острой палочки дети процарапывают рисунок. Изображают дома ближние и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие. Процарапывают деревья, фонари, месяц, луну, звезды.</p>
<p>Модуль 7. Смешение в рисунках техник «Кляксография» и «Монотипия».</p>
<p>Занятие 7.1. «Морское царство». Творческая мастерская. Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети и их родители заполняют пространство листа красками. Верхнюю часть листа закрашивают синими оттенками, это вода, а внизу рисуют тонкую полоску песка желто-коричневыми оттенками. На картоне или пластике рисуют полосы разной длины и отпечатывают на лист. Это дворец Морского Царя. А также дополняют его разными деталями. Внизу листа ставят капли зеленой краски, розовой, красной и аккуратно выдувают их трубочкой вверх. Это морские растения, кораллы, водоросли. Вверху плавают рыбки. Кистью рисуют форму рыбки, а хвост и плавники выдувают трубочкой. С помощью кисти оформляют рыбку окончательно. Какие-то рыбки спрятались в водорослях. Дети и родители фантазируют, по своему желанию дополняют разными героями.</p>

<p>Занятие 7.2. Оформление пространства под рисунок в технике «Монотипия». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Покрывают лист бумаги пятнами акварельных красок. Верхнюю часть синими, голубыми цветами, нижнюю часть листа покрывают зелеными оттенками. Сверху кладут чистый лист бумаги, прижимают лист рукой и проглаживают его. Аккуратно снимают, оттягивая вверх.</p>
<p>Занятие 7.3. «Ежики». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети на палитре получают светло-коричневую краску, добавляя в коричневую краску белую гуашь. Рисуют ежика на подготовленном пространстве. А колючки изображают с помощью кляксографии. На бока, спинку и голову ежика ставят коричневые капельки и аккуратно трубочкой дуют на них. Получается колючий ежик. И так несколько раз. Возле ежей ставят зеленые кляксы и раздувают их. Это растения.</p>
<p>Занятие 7.4. Оформление пространства под рисунок «Полет птиц» в технике «Кляксография». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Покрывают лист бумаги пятнами акварельных красок: синими, голубыми, сиреневыми, розовыми, желтыми. Дети раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа. На подготовленное пространство наносят маленькие капельки белой краски и аккуратно раздувают их трубочкой, формируя облака.</p>
<p>Занятие 7.5. «Полет птиц». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети на подготовленном пространстве изображают летящих птиц. Кистью рисуют туловище и голову птицы. Затем ставят капельки по бокам от туловища и выдувают аккуратно трубочкой крылья, ставят капельку там, где хвост и выдувают трубочкой хвост у птицы. И так несколько раз. С помощью кисточки дорисовывают недостающие элементы.</p>
<p>Занятие 7.6. «Весенний дождик». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. На листе бумаги или картона дети с помощью трафарета рисуют образ девочки с зонтиком. Трафарет не снимают. Лист переворачивают и ставят разноцветные акварельные кляксы. С помощью трубочки раздувают эти кляксы вниз. Идет дождь. Лист переворачивают и снимают трафарет. Закрашивают силуэт девочки с зонтом черной краской. Внизу листа рисуют траву, раздувая трубочкой зеленые кляксы.</p>
<p>Занятие 7.7. Оформление пространства под рисунок «Мир насекомых» в технике «Кляксография». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети оформляют пространство. Покрывают лист бумаги пятнами акварельных красок. Верхнюю часть синими, голубыми цветами, нижнюю часть листа покрывают зелеными оттенками. Дети раздувают их трубочкой в разные стороны, таким образом, заполняя все пространство листа. На подготовленное пространство наносят маленькие капельки зеленых оттенков цвета, полученных на палитре и выдувают их трубочкой вверх и в стороны, формируя растительность.</p>
<p>Занятие 7.8. «Мир насекомых». Теория. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Практика. Дети создают образ подвижного мира, наполненного насекомыми. Рисуют жуков, бабочек, червячков. Один и тот же жук может повторяться неоднократно. Мир рассматривается из гущи травы. Дети создают образы насекомых в техниках «Монотипия» и «Кляксография».</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое обеспечение

Документ подписан электронной подписью.

1. Простой карандаш;
2. альбом для рисования;
3. бумага для рисования акварелью;
4. бумага для рисования гуашью;
5. цветные карандаши;
6. простые карандаши;
7. акварель художественная;
8. гуашь художественная;
9. клей
10. ластик;
11. точилка для карандашей;
12. ножницы;
13. кисти «Белка», «Щетина», «Пони» №№ 1- 12 плоские и круглые;
14. палитра;
15. емкости для воды;
16. стека;
17. восковые и масляные мелки, свеча;
18. ватные палочки;
19. коктейльные трубочки;
20. палочки или старые стержни для процарапывания;
21. зубные щётки;

2.3. Методическое обеспечение программы

Алгоритм организации совместной деятельности.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.
- Продуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной познавательной, творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию следующего занятия и на более отдалённую перспективу;

Документ подписан электронной подписью.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
8. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.

Для детей и родителей:

1. Наталия Дубровская: Альбом с техниками рисования, пошаговыми примерами и комментариями.
2. Титова Т.В. Изобразительное искусство для детей. Хроматические и ахроматические цвета: рабочий альбом.
3. Наталья Терещенко: Полный самоучитель рисования.
4. Дарья Герасимова: Осенние рыбы. Первые уроки творчества.

Приложение 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски» на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проверки
«Монотипия» - 1.						
1	03.10.25г	групповая	1	Знакомство с техникой рисования «Монотипия». Оформление пространства под рисунок «Осенние листья в стеклянной банке».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
2	06.10.25г	групповая	1	«Осенние листья в стеклянной банке».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

3	09.10.25г	групповая	1	«Ваза с ветками рябины».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
4	13.10.25г	групповая	1	«Вальс цветов».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
5	17.10.25г	групповая	1	«Берег озера». Пейзажная монотипия.	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
6	20.10.25г	групповая	1	«Птицы улетают в дальние края».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
7	24.10.25г	групповая	1	«Северная осень». Пейзажная монотипия.	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
8	27.10.25г	групповая	1	«Большая луна».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
Модуль «Кляксография» - 1.						
9	10.11.25г	групповая	1	«Знакомство с техникой рисования «Кляксография». «Абстракция».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
10	14.11.25г	групповая	1	«Одуванчики».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
11	17.11.25г	групповая	1	«Космические цветы».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
12	21.11.25г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Волшебный лес».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
13	24.11.25г	групповая	1	«Волшебный лес».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
14	28.11.25г	групповая	1	«Веселые художники».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
15	01.12.25г	групповая	1	«Сине море-окиян».	Интерактивная комната MAOY COШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
16	05.12.25г	групповая	1	«Осьминожки».	Интерактивная комната MAOY	Беседа, творческое задание.

					СОШ № 8, Царевского 1 а	
Модуль «Граттаж» - 1.						
17	08.12.25г	групповая	1	«Знакомство с техникой рисования «Граттаж». Оформление пространства под рисунок.	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
18	12.12.25г	групповая	1	«Зимняя ночь».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
19	15.12.25г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Букет для Снежной королевы. Цветы – снежинки».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
20	19.12.25г	групповая	1	«Букет для Снежной королевы. Цветы-снежинки».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
21	22.12.25г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Северное сияние».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
22	26.12.25г	групповая	1	«Северное сияние».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
23	29.12.25г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок для творческой мастерской.	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
24	12.01.26г	групповая	1	Творческая мастерская. «Пейзаж на далекой планете».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
Модуль «Монотипия» - 2.						
25	16.01.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Сказочная страна» в технике «Монотипия».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
26	19.01.26г	групповая	1	«Сказочная страна».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
27	23.01.26г	групповая	1	«Олени в тундре».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
28	26.01.26г	групповая	1	«Северные горы».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

29	30.01.26г	групповая	1	«Замок Волшебницы».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
30	02.02.26г	групповая	1	«Дерево холодной страны».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
31	06.02.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок в технике «Монотипия». (Снег, лед и полярная ночь).	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
32	09.02.26г	групповая	1	«Пингвины на льдинах».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
Модуль «Кляксография» - 2.						
33	13.02.26г	групповая	1	«Зимнее небо. Звезды».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
34	16.02.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Я в волшебном еловом лесу» в технике «Кляксография».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
35	20.02.26г	групповая	1	«Я в волшебном еловом лесу».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
36	27.02.26г	групповая	1	«Коралловые деревья».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
37	02.03.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Снежная зима» в технике «Кляксография».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
38	06.03.26г	групповая	1	«Снежная зима».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
39	13.03.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Лес ледяного королевства».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
40	16.03.26г	групповая	1	«Лес ледяного королевства».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
Модуль «Граттаж» - 2.						
41	20.03.26г	групповая	1	Оформление пространства под	Интерактивная комната МАОУ	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

				рисунок в технике «Граттаж».	СОШ № 8, Царевского 1 а	
42	23.03.26г	групповая	1	«Цветочная поляна».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
43	27.03.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
44	30.03.26г	групповая	1	«Полетели в космос».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
45	03.04.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
46	06.04.26г	групповая	1	«Медузы».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
47	10.04.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок в технике «Граттаж».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
48	13.04.26г	групповая	1	«Прогулка по городу».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
Модуль Смещение в рисунках техник «Кляксография» и «Монотипия».						
49	17.04.26г	групповая	1	«Морское царство». Творческая мастерская.	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
50	20.04.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Ежики» в технике «Монотипия».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
51	24.04.26г	групповая	1	«Ежики».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
52	04.05.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Полет птиц» в технике «Кляксография».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
53	08.05.26г	групповая	1	«Полет птиц».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
54	15.05.26г	групповая	1	«Весенний дождик».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.

Документ подписан электронной подписью.

55	18.05.26г	групповая	1	Оформление пространства под рисунок «Мир насекомых» в технике «Кляксография».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.
56	22.05.26г	групповая	1	«Мир насекомых».	Интерактивная комната МАОУ СОШ № 8, Царевского 1 а	Беседа, творческое задание.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 0084CD2F0055160C696197D6216153DA42
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8", Щепилова, Светлана Юрьевна, school8@edumonch.ru, 510705525208, 5107110301, 11763146448, 1025100653357, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8", Директор, город Мончегорск, улица Царевского, дом 4а, Мурманская область, RU
Издатель: Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия: Действителен с: 25.12.2024 08:14:02 UTC+03
Действителен до: 20.03.2026 08:14:02 UTC+03
Дата и время создания ЭП: 18.10.2025 12:04:41 UTC+03