

Документ подписан электронной подписью.

Приложение  
к Основной образовательной программе основного общего образования  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 8», утвержденной приказом директора  
МАОУ СОШ № 8 от 01.09.2025 № 198

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Вокально-хоровая студия «Рондо»**  
для обучающихся 5-8 классов

**г. Мончегорск**  
**2025 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокально-хоровая студия «Рондо» для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 №1897 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 № 1577, Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712, от 08.11.2022 № 955);

- Федеральной образовательной программой основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОНДО»**

Основной принцип формирования содержания курса внеурочной деятельности «Вокально-хоровая студия «Рондо» - приоритетность практической деятельности учащихся на занятиях:

- хорового, ансамблевого пения;
- театрализации (разыгрывания) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоения элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи.

Документ подписан электронной подписью.

В основе воспитания интереса и любви детей к музыке, понимания ими музыкального искусства как особой ценности, и, на этой основе, развития его духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств, способностей, возможностей закладывается - собственная активная деятельность ребенка при освоении музыкального искусства. Перенос акцента на практическое освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОНДО»**

**Цели изучения курса** внеурочной деятельности «Вокально-хоровая студии “Рондо”» - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, знакомство с мировой музыкальной культурой путем освоения различных образцов хоровой музыки.

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- расширение музыкального кругозора;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- формирование певческих умений и навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения;
- развитие навыков коллективной деятельности.
- сформировать устойчивый интерес к различным видам деятельности в области музыкального искусства;
- привить навык совместного творческого ансамблевого музицирования;
- обеспечить динамику творческого развития учащихся через применение педагогически целесообразных методов организации вокальной и инструментальной деятельности на занятиях;
- обеспечить постепенное и последовательное развитие учащихся через игровые формы деятельности.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОНДО» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Данная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности адресована обучающимся 5-8 классов и рассчитана на реализацию в течение одного учебного года в количестве 34 часов в год и 1 часа в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОНДО»**

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности внеурочной деятельности
«Формирование вокально-хоровых навыков» <ul style="list-style-type: none"><li>• Певческая установка</li><li>• Работа над дыханием</li><li>• Работа над звуком</li><li>• Координация между слухом и голосом</li><li>• Работа над дикцией и артикуляцией. Ансамбль и строй.</li><li>• Работа над исполняемыми произведениями</li></ul>	Музыкальные гостиные, игры - путешествия, викторины, конкурсы, выпуск афиши «В мире прекрасного», фестивали, музыкально-литературные композиции, турниры, концерты, праздники	Вокальный практикум (хоровое, ансамблевое и сольное пение), фольклорное творчество, музыкально-театральная студия, электронное музыкальное творчество

*Примерный перечень произведений, рекомендуемых для пения представлен в Приложении 1*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ СТУДИЯ «РОНДО»**

### **Личностные результаты освоения программы:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Документ подписан электронной подписью.

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности.

Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Документ подписан электронной подписью.

Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкальнотворческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Документ подписан электронной подписью.

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

### **Предметные результаты освоения программы:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

Документ подписан электронной подписью.

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанеента и игре на музыкальных инструментах.

### *Хоровое пение*

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теоретическое	практическое	всего
1.	Певческая установка	1	2	3
2.	Работа над дыханием	1	3	4
3.	Работа над звуком	2	2	4
4.	Концертное выступление.	0	4	4
5.	Координация между слухом и голосом	2	2	4
6.	Ансамбль и строй	0	1	1
7.	Работа над дикцией и артикуляцией	1	1	2
8.	Работа над исполняемыми произведениями	2	10	12
<b>Всего часов</b>		9	25	34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		теоретическое	практическое
<b>1 четверть</b>		<b>10</b>	
1	<b>Певческая установка</b> Организация певческого дыхания	<b>1</b>	
2	<b>Певческая установка</b> Пение:		<b>1</b>
3	<b>Певческая установка</b> Пение:		<b>1</b>
4	<b>Работа над дыханием</b> Вдох. Выдох	<b>1</b>	
5	<b>Работа над дыханием</b> Распределение дыхания на фразу. Смена дыхания в процессе пения.		<b>1</b>
6	<b>Работа над дыханием</b> Различные приемы дыхания. Знакомство с навыками цепного дыхания.	<b>1</b>	
7	<b>Работа над дыханием</b> Задержка дыхания перед началом пения. Ощущение опоры звука.		<b>1</b>
8	<b>Работа над звуком</b> Постановка артикуляционного аппарата	<b>1</b>	
9	<b>Работа над звуком</b> Достижение естественного, ровного, свободного звука без напряжения.		<b>1</b>
10.	<b>Концертное выступление.</b>		<b>1</b>
<b>2 четверть</b>		<b>8</b>	
1	<b>Работа над звуком</b> Формирование и округление гласных. Мягкая атака звука.	<b>1</b>	
2	<b>Работа над звуком</b> Работа над кантиленой ( <i>legato</i> ). Динамические оттенки ( <i>mp, mf, f, p</i> )		<b>1</b>
3	<b>Координация между слухом и голосом</b> Работа над чистой интонацией.	<b>1</b>	
4	<b>Координация между слухом и голосом</b> Стройное ритмическое пение. Интонационно-ритмический ансамбль.		<b>1</b>
5	<b>Координация между слухом и голосом</b> Умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяясь из общего звучания	<b>1</b>	
6	<b>Координация между слухом и голосом</b> Слитность голосов и устойчивость интонации.		<b>1</b>
7	<b>Ансамбль и строй</b> Активность артикуляционного аппарата.		<b>1</b>

Документ подписан электронной подписью.

	Устранение скованности, зажатости артикуляционного аппарата.		
8.	<b>Концертное выступление.</b>		<b>1</b>
	<b>3 четверть</b>		<b>9</b>
1	<b>Работа над дикцией и артикуляцией</b> Формирование и произношение гласных звуков Округление гласных. Произношение согласных с опорой на гласные.	<b>1</b>	
2	<b>Работа над дикцией и артикуляцией</b> Краткость и четкость произношения согласных. Соблюдение правильности соотношения ударных и безударных слогов в тексте		<b>1</b>
3	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Обсуждение песенного, хорового репертуара.	<b>1</b>	
4	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Беседа о содержании песенного, хорового репертуара.		<b>1</b>
5	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Работа над чистым интонированием.		<b>1</b>
6	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Достижение интонационной выразительности произведения.		<b>1</b>
7	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Ритмическая координация ансамблевого пения.		<b>1</b>
8	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Работа над выразительным исполнением произведений		<b>1</b>
9	<b>Концертное выступление.</b>		<b>1</b>
	<b>4 четверть</b>		<b>7</b>
1	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Обсуждение песенного, хорового репертуара. Беседа о содержании песенного, хорового репертуара.	<b>1</b>	
2	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Работа над чистым интонированием.		<b>1</b>
3	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b>		<b>1</b>

Документ подписан электронной подписью.

	Достижение интонационной выразительности произведения.		
4	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Интонационный ансамбль		<b>1</b>
5	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Ритмическая координация ансамблевого пения.		<b>1</b>
6	<b>Работа над исполняемыми произведениями</b> Работа над выразительным исполнением произведений		<b>1</b>
7	<b>Концертное выступление.</b>		<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

**Примерный перечень произведений, рекомендуемых для пения**

**I. Произведения отечественных композиторов для детей и молодежи, в том числе, из кинофильмов и мультфильмов**

1. Л.Бекман, слова Р. Кудашевой «В лесу родилась елочка»
2. Р.Бойко, слова В.Викторова из цикла «Серебряный пояс»: «Дело было в Каролине», «Речная прохлада», «Колыбельная»
3. Ж.Буржуа, Т.Попа, слова Ю.Энтина «Мама – первое слово»
4. Г.Гладков, слова В.Лугового «Песня о волшебниках»
5. Г.Гладков, слова Ю.Энтина «Песня о Хоттабыче»
6. Г.Гладков, слова Ю.Кима «Точка, точка, запятая...»
7. Г.Гладков, слова Ю.Энтина «Песня бременских музыкантов»
8. Г.Гладков, слова Ю.Энтина «Серенада Трубадура»
9. Г.Гладков, слова Ю.Кима «Прощальная песня»
10. Л.Денц, слова В.Крылова «На качелях»
11. Я.Дубравин, слова В.Сулова «Всюду музыка живет»
12. Я.Дубравин, слова В.Сулова «Огонек добра»
13. Я.Дубравин, ст. М. Пляцковского «Снеженика»
14. И.Дунаевский, слова В.Лебедева-Кумача «Веселый ветер»
15. И.Дунаевский, слова В.Лебедева-Кумача «Жил отважный капитан»
16. А.Журбин, слова П.Синявского «Планета детства»
17. А.Зацепин, слова М.Пляцковского «Ты слышишь, море?»
18. Д.Кабалевский, слова В. Викторова «Песня о школе»
19. Д.Кабалевский, слова А.Пришелеца «Наш край»
20. Д.Кабалевский, слова Е.Долматовского «Школьные годы»
21. Н.Книппер, слова А.Коваленкова «Почему медведь зимой спит»
22. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Крылатые качели»
23. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Прекрасное далеко»
24. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Песенка Деда Мороза»
25. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Песенка о лете»
26. Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»
27. Е.Крылатов, слова Ю.Энтина «Колокола»
28. Е.Крылатов, слова Л.Дербенева «Три белых коня»
29. В.Лебедев, слова Ю. Ряшенцева «Песня гардемарин»

Документ подписан электронной подписью.

30. В.Лебедев, слова Ю. Ряшенцева «Земля, где так много разлук»
31. В.Миляев «Весеннее танго»
32. М.Минков, слова Ю.Энтина «Дорогою добра»
33. М.Минков, слова О.Анофриева «Дельфины»
34. М.Минков, слова Ю.Энтина «Где водятся волшебники»
35. К.Молчанов, слова Г.Полонского «Журавлиная песня»
36. И.Николаев «Маленькая страна»
37. А.Островский, слова И.Дика «Девчонки и мальчишки»
38. Р.Паулс, слова И.Резника «Кашалотик»
39. Р.Паулс, слова Фатси «Колыбельная»
40. А.Пахмутова, слова Н.Добронравова «Дикая собака Динго»
41. А.Пахмутова, слова Н. Добронравова «Звездопад»
42. А.Пахмутова, слова Ю.Черных «Кто пасется на лугу?»
43. А.Пахмутова, слова А.Добронравова Н., С.Гребенникова «Трус не играет в хоккей»
44. К.Певзнер, слова А.Арканова, Г.Горина «Оранжевая песенка»
45. А.Петров, слова Т.Калининой «Песенка о дружбе»
46. А.Петров, слова Т.Харрисона, русский текст Т.Калининой «Песня материнской любви»
47. Р.Роджерс, слова О.Хаммерстайн «Уроки музыки» («До-ре-ми») из мюзикла «Звуки музыки»
48. А.Рыбников, слова Ю.Кима «Песня Красной шапочки»
49. В.Семенов «Звездная река» из мюзикла «Том Сойер и другие»
50. В.Семенов, слова Л.Дымовой «Если снег идёт»
51. В.Синенко, слова А.Дементьева «Не смейте забывать учителей!»
52. С.Соснин, слова П.Синявского «До чего же грустно!»
53. С.Соснин, слова И.Вахрушевой «Солнечная капель»
54. А.Спадавеккиа, слова Е.Шварца «Добрый жук»
55. М.Старокадомский, слова С.Михалкова «Песенка друзей»
56. М.Старокадомский, слова А.Барто «Любитель-рыболов»
57. Г.Струве, слова И.Исаковой «Музыка»
58. Г.Струве, слова Н.Соловьевой «Песенка о гамме»
59. Г.Струве, слова Н.Соловьевой «Пестрый колпачок»
60. Е.Тиличеева, слова М.Ивенсен «Маме в день 8 марта»

Документ подписан электронной подписью.

61. О.Фельцман, слова И.Шаферана «Ёлочка-ёлка, лесной аромат»
62. Г.Фиртич, слова Е.Чеповецкого «Песня капитана Врунгеля»
63. Я.Френкель, слова И.Гофф «Поле»
64. Ю.Чичков, слова Я.Халецкого «Из чего же, из чего же...»
65. Ю.Чичков, слова М.Пляцковского «Песня о волшебном цветке»
66. В.Шаинский, слова М.Пляцковского «Дважды два четыре»
67. В.Шаинский, слова М.Пляцковского «Улыбка»
68. В.Шаинский, слова М.Пляцковского «Чему учат в школе»
69. В.Шаинский, слова А.Тимофеевского «Песня крокодила Гены»
70. В.Шаинский, слова Д.Непомнящей «Песенка мамонтенка»
71. В.Шаинский, слова М.Танича «Когда мои друзья со мной»
72. В.Шаинский, слова Ю.Энтина «Антошка»
73. В.Шаинский, слова М.Матусовского «Вместе весело шагать»
74. В.Шаинский, слова М.Танича «Если с другом вышел в путь»
75. В.Шаинский, слова Ю.Энтина «Чунга-Чанга»
76. В.Шаинский, слова М.Танича «Песня про папу»
77. В.Шаинский, слова Э.Успенского «Голубой вагон»
78. В.Юровский, слова Г.Сапгир, Г.Цыферова «Песенка паровозика»

## **II. Русские народные песни**

1. «Ах, вы сени, мои сени»
2. «Ах, ты зимушка, зима»
3. «Блоха» («Ой, как во зелёном во бору, да»)
4. «Бояре»
5. «Валенки»
6. «Вдоль по улице метелица метёт»
7. «Во кузнице»
8. «Во поле берёзка стояла»
9. «Во саду ли в огороде»
10. «Во сыром бору тропина»
11. «Добрые люди» (колядка)
12. «Добрый вечер тобі, пане Господарю!» (украинская колядка)
13. «Заинька»
14. «Заплетися плетень»

Документ подписан электронной подписью.

15. «Здравствуй, гостя зима», обр. Н.Римского-Корсакова.
16. «Как пойду я на быструю речку»
17. «Как у нас во садочке», обр. В.Калинникова
18. «Как у наших у ворот»
19. «Каравай»
20. «Комарочек», обр. А.Абрамцева
21. «Лён зеленой», обр. И.Пономарькова
22. «Ночная богомолица», старая детская песенка, сл. М.Круглова
23. «Ой, по над Волгой», обр. В.Локтева
24. «Пришла зима»
25. «Родина» («Вижу чудное приволье»)
26. «Славны были наши деды»
27. «Со вьюном я хожу»
28. «Степь да степь кругом»
29. «У зари-то у зореньки»
30. «Ходила младшенька», обр. Н. Римского-Корсакова.
31. «Христос Воскрес», старая детская песенка, слова М.Розенгейма
32. «Я на камушке сажу»
33. «Я посеяла ленок», обр. В.Попова
34. «Я с комариком»
35. «Солдатушки, бравы ребятушки!»

### **III. Обработки песен народов мира**

36. Американская н.п., обр. Т.Весселса, русск. текст Ю.Хазанова «Дед Макдональд»
37. Американская ковбойская песня, обр. Т.Весселса, русск. Текст Ю.Хазанова «Родные просторы»
38. Английская н.п., обр. А.Долуханяна, русск. текст Э.Александровой «Пусть делают все так, как я»
39. Английская н.п., обр. А.Долуханяна, русск. текст В.Викторова «Четыре ветра»
40. Армянская н.п., слова С.Капутикян, русск. текст Б.Снеткова «Весна»
41. Болгарская н.п., обр. И.Арсеева, русск. текст Л.Дымовой «Здравствуй, праздник»
42. Венгерская н.п., обр. Т.Попатенко, русск. текст Н.Найдёновой «Плясовая»
43. Греческая н.п., обр. М.Рейниш, русск. текст Э.Александровой «Где ты, колечко»

Документ подписан электронной подписью.

44. Итальянская н.п., обр. А.Долуханяна, русск. текст Ю.Батицкого и Р.Виккерса «Четыре таракана и сверчок»
45. Латвийская н.п., русск. текст А.Машистова «Петушок»
46. Литовская н.п. (канон), обр. С.Шимкуса «Солнышко вставало»
47. Неаполитанская н.п., обр. В.Мельо, русск. текст С.Михайлова «Колыбельная»
48. Немецкая н.п., обр. В.Модель, русск. текст Д.Фрейченко «Соловей и лягушка»
49. Немецкая н.п., обр. Т.Попатенко, русск. текст А.Кузнецовой «Гусята»
50. Немецкая н.п., обр. Т.Попатенко, русск. текст А.Кузнецовой «Времена года»
51. Немецкая н.п., обр. В.Самарина, перевод С.Северцева «Тки, дочка»
52. Немецкая н.п., русск. текст К.Алемасовой «Музыканты» (канон)
53. Норвежская н.п., русск. текст Я.Серпина «Камертон» (канон)
54. Норвежская н.п., обр. неизвестного автора, русск. текст О.Фадеевой «Пер-музыкант»
55. Польская н.п., обр. В.Сибирского, русск. текст Л.Кондрашенко «Два кота»
56. Польская н.п., обр. Ю.Блинова, русск. текст М.Калининой «Любопытный дрозд»
57. Польская н.п., обр. В. Иванникова, русск. текст С.Кондратьева «Висла»
58. Словацкая н.п., обр. И.Ильина, русск. текст Е.Филиц «Ученая коза»
59. Украинская н.п., обр. М.Красева, сл. М.Клоковой «Весёлые гуси»
60. Французская н.п., обр. Ан.Александрова, русск. текст И.Мазнина «На Авиньонском мосту»
61. Французская н.п., обр. Ан.Александрова, русск. текст И.Мазнина «Братец Яков»
62. Французская н.п., обр. Ж.Векерлена, русск. текст Т.Сикорской «Кадэ Руссель»
63. Французская н.п., обр. Ж.Векерлена, русск. текст Т.Сикорской «Пастушка»
64. Чешская н.п., обр. В.Блага, русск. текст М.Кравчука «Чудак»
65. Чешская н.п., обр. Р.Габичвадзе, русск. текст И.Мазнина «Аничка-молодичка»
66. Швейцарская н.п., обр. Р.Гунд, русск. текст Е.Манучаровой «Кукушка»
67. Эстонская н.п., обр. В.Модель, русск. текст В.Татарина «Кукушка»

#### **IV. Зарубежная и отечественная песенная классика**

1. Л.Бетховен, русск. текст Г.Бюргера «Малиновка»
2. Л.Бетховен, перевод С.Заяицкого «Сурок»
3. Ж.Бизе, русск. текст А.Горчаковой «Хор мальчишек» из оперы «Кармен»
4. И.Брамс, перевод Э.Александровой «Божья коровка»
5. К.М.Вебер, переложение для двухголосного детского хора

Документ подписан электронной подписью.

И.Пономарькова «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

6. И.Гайдн, русск. текст П.Синявского «Мы дружим с музыкой»

7. Э.Григ, слова К.Винтера, русск. текст А.Ефременковой «Лесная песнь»

8. Дж.Каччини «Ave Maria»

9. О.Лассо «Domine Deus»

10. В.А.Моцарт «Азбука»

11. В.А.Моцарт, слова Б.Флиса, перевод С.Свириденко «Спи, моя радость, усни» («Колыбельная»)

12. В.А.Моцарт, русск. текст А.Лейкиной «Послушай, как звуки хрустально чисты» (хор из оперы «Волшебная флейта»)

13. Дж.Перголези, слова Рибутта, перевод неизвестного автора «Ах, зачем я не лужайка»

14. Ф.Шопен, слова С.Витвицкого, перевод с польского неизвестного автора «Желание»

15. Ф.Шуберт, переложение для хора С.Благообразова, слова Мюллера, перевод Н.Тюменева «Мельник» («В путь»)

16. А.Алябьев, слова А.Пушкина «Зимняя дорога»

17. А.Варламов, слова М.Лермонтова «Белеет парус одинокий»

18. М.Глинка, слова А.Плещеева «Вечер»

19. М.Глинка, слова Н.Кукольника, переложение С.Благообразова «Попутная песня»

20. М.Глинка, слова В.Забеллы, переложение С.Благообразова «Ты, соловушка, умолкни»

21. А.Гречанинов, слова народные «Призыв весны»

22. Ц.Кюи, слова А.Плещеева «Осень»

23. Н.Римский-Корсаков, слова И.Устюжанина «Проводы зимы»

24. С.Танеев, слова М.Лермонтова «Сосна»

25. П.Чайковский, слова А.Плещеева «Легенда»

26. П.Чайковский, слова А. Плещеева, обр. для детского хора Вл. Соколова «Весна»

27. Л.Афанасьев, слова И.Шаферана «Гляжу в озера синие»

28. Ю.Визбор «Солнышко лесное»

29. В.Высоцкий «Песня о друге»

30. И.Дунаевский, слова М.Матусовского «Летите, голуби»

31. И.Дунаевский, слова М.Матусовского «Школьный вальс»

Документ подписан электронной подписью.

32. А.Зацепин, слова Л.Ошанина «Есть только миг»
33. А.Зацепин, слова Л. Дербенева «Куда уходит детство!»
34. Е.Крылатов, слова Ю. Энтина «Лесной олень»
35. С.Намин, слова И.Шаферана «Мы желаем счастья вам»
36. А.Островский, слова Л.Ошанина «Песня остается с человеком»
37. А.Пахмутова, слова Н.Добронравова «Беловежская пуща»
38. А.Пахмутова, слова Н.Добронравова «Знаете, каким он парнем был?»
39. А.Пахмутова, слова Л.Ошанина «Песня о тревожной молодости»
40. А.Пахмутова, слова Н.Добронравова «Надежда»
41. А.Петров, слова Г.Шпаликова «Я шагаю по Москве»
42. Г.Пономаренко, слова С.Есенина «Отговорила роща золотая»
43. А.Рыбников, слова А.Вознесенского «Я тебя никогда не забуду»
44. В.Соловьев-Седой, слова М.Матусовского «Подмосковные вечера»
45. Д.Тухманов, слова Р.Рождественского «Притяжение земли»
46. Д.Тухманов, слова В.Харитонов «Как прекрасен этот мир»
47. О.Фельцман, слова Р.Рождественского «Огромное небо»
48. М.Фрадкин, слова Е.Долматовского «Случайный вальс»
49. М.Фрадкин, слова Л.Ошанина «Течет Волга»
50. Т.Хренников, слова М.Матусовского «Песня верных друзей»
51. А.Эшпай, слова В.Карпенко «Песня о криницах»

#### **V. Патриотические и военные песни**


1. А.Александров, слова С.Михалкова «Гимн Российской Федерации»
2. А.Александров, слова В.Лебедева-Кумача «Священная война»
3. Ю.Антонов, слова М.Пляцковского «Родные места»
4. В.Баснер, слова М. Матусовского «С чего начинается Родина?»
5. В.Баснер, слова М. Матусовского «На безымянной высоте»
6. В.Белый, слова Я.Шведова «Орлёнок»
7. М.Блантер, слова М.Исаковского «Катюша»
8. М.Блантер, слова М.Исаковского «В лесу прифронтовом»
9. Н.Богословский, слова В.Агатова «Темная ночь»
10. В.Высоцкий «На братских могилах»
11. М.Глинка, слова А.Машистова, переложение для хора Г.Беззубова «Славься»
12. Р.Глиэр, слова О.Чупрова «Гимн Великому городу»

Документ подписан электронной подписью.

13. И.Дунаевский, слова В.Лебедева-Кумача Марш из кинофильма «Веселые ребята»
14. И.Дунаевский, слова В.Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная»
15. И.Дунаевский, слова М.Лисянского и А.Аграняна «Моя Москва»
16. В.Калистратов, слова Б.Дубровина «Это ты, моя Россия»
17. К.Листов, слова А.Суркова «В землянке»
18. Е.Мартынов, слова А.Дементьева «Отчий дом»
19. К.Молчанов, слова М.Львовского «Вот солдаты идут»
20. К.Молчанов, слова К.Симонова «Жди меня»
21. А.Морозов, слова Г.Горбовского «Мой край»
22. В.Мурадели, слова А.Соболева «Бухенвальдский набат»
23. В.Мурадели, слова С.Богомазова «Мир нужен всем»
24. С.Никитин, слова С.Крылова «Песня о маленьком трубаче»
25. А.Новиков, слова Л.Ошанина «Баллада о русских мальчишках»
26. А.Новиков, слова Я.Шведова «Смуглянка»
27. М.Ножкин «Последний бой»
28. Б.Окуджава «Нам нужна одна победа»
29. А.Островский, слова Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце»
30. А.Пахмутова, слова Н.Добронравова «Орлята учатся летать»
31. А.Пахмутова, слова М.Львова «Поклонимся великим тем годам»
32. В.Плешак, слова О.Фокиной «Храни огонь»
33. В. Резников «Улетай, туча!»
34. Ю.Слонов, слова В.Малкова «Мы – солдаты»
35. В.Соловьев-Седой, слова А.Чуркина «Вечер на рейде»
36. В.Соловьев-Седой, слова А.Фатьянова «Соловьи»
37. Г.Струве, слова Н.Соловьёвой «Моя Россия»
38. Г.Струве, слова Н. Соловьёвой «Миру – мир»
39. М.Таривердиев, слова Р.Рождественского «Песня о далекой Родине»
40. Д.Тухманов, слова М.Ножкина «Россия» («Аист на крыше»)
41. Д.Тухманов, слова В.Харитоновна «День Победы»
42. О.Фельцман, слова Р.Рождественского «Баллада о красках»
43. Я.Френкель, слова Р.Гамзатова «Журавли»
44. Р.Хозак, слова Е. Аграновича «Офицеры»

Документ подписан электронной подписью.

45. Т.Хренников, слова В.Гусева «Песня о Москве»
46. Т.Хренников, слова М. Матусовского «Московские окна»
47. Ю.Чичков, слова П.Синявского «Лесной марш»
48. Ю.Чичков, слова Ю.Разумовского «Россия, Россия...»
49. В.Шаинский, слова М.Рябинина «Родительский дом»
50. В.Шаинский, слова Е.Шевелевой «Уголок России»
51. Д.Шостакович, слова Е.Долматовского «Родина слышит»
52. А.Эшпай, слова Е.Винокурова «Москвичи»

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
	<b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>
<b>ПОДПИСЬ</b>	
<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	0084CD2F0055160C696197D6216153DA42
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8", Щепилова, Светлана Юрьевна, school8@edumonch.ru, 510705525208, 5107110301, 11763146448, 1025100653357, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8", Директор, город Мончегорск, улица Царевского, дом 4а, Мурманская область, RU
<b>Издатель:</b>	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 25.12.2024 08:14:02 UTC+03 Действителен до: 20.03.2026 08:14:02 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	06.09.2025 11:04:31 UTC+03